



OBITELJSKI RADIO IVANIĆ

Park hrvatskih branitelja 6 10 310 IVANIĆ- GRAD

Telefon 01 2881 656

Fax 01 2881 655

Studio 01 28 81 657, 01 2882 984

oriivg@net.hr

- e pošta -

oriivg@inet.hr

IBAN 592484008-1103966084 Matični broj 3136361

OIB 74613812885

ZAPISNIK

Sa 5. sjednice u 8. sazivu Skupštine Obiteljskog radija Ivanić održane u srijedu 20.03.2024. godine s početkom u 10:00 sati u prostorijama Obiteljskog radija Ivanić d.o.o., Park hrvatskih branitelja 6.

Prisutni članovi Skupštine: ispred Grada Ivanić-Grada uz punomoć zamjenik gradonačelnika Tomislav Cuvaj, ispred Općine Kloštar Ivanić načelnik Željko Filipović, ispred Općine Križ načelnik Marko Magdić, te iz Obiteljskog radija Ivanić: Radojka Šporer (direktor), Vesna Gregčević Jelica te , Ana Tomašić u svojstvu kandidata za v.d. direktora

Zapisničar: Maja Okroša Demeter.

Radojka Šporer dala je na usvajanje predloženi:

DNEVNI RED

1. Izvještaj o radu i financijskom poslovanju za 2023. godinu direktora Radojke Šporer, s prilogima
2. Usvajanje prijedloga Odluke o usvajanju godišnjih financijskih izvješća ORI za 2023. godinu
3. Usvajanje prijedloga Odluke o uporabi dobiti ORI za 2023. godinu
4. Informacija o provedenom usklađenju Društvenog ugovora sa Zakonom o trgovačkim društvima
5. Informacija o promjenama u tijeku u vlasničkoj strukturi
6. Informacija o stanju priprema za preseljenje ORI u prostor POU
7. Podnošenje ostavke direktora Obiteljskog radija Ivanić d.o.o. Radojke Šporer te završetak radnog odnosa 23.03.2024. radi odlaska u mirovinu
8. PRIJEDLOG za imenovanje Ane Tomašić za vršitelja dužnosti direktora Obiteljskog radija Ivanić d.o.o. na 6 mjeseci, odnosno do imenovanja direktora temeljem javnog natječaja
9. Predstavljanje programa rada – Ana Tomašić
10. Prijedlog za donošenje "Odluke o razrješenju i imenovanju člana Uprave – direktora Društva" – o razrješenju Radojke Šporer s dužnosti člana Uprave – direktora Društva danom 23. ožujka 2024. i o imenovanju vršitelja dužnosti člana Uprave – direktora Ane Tomašić od 24.ožujka 2024. na rok od 6

mjeseci, odnosno do imenovanja direktora temeljem javnog natječaja
11. Razno

Nakon primjedbi većinskih članova Skupštine (Filipović, Cuvaj, Magdić) da je predložena točka 7. nepotrebna, te njihovog prijedloga, da je se spoji s točkom 10., jednoglasno je usvojen Dnevni red kako slijedi:

1. Izvještaj o radu i financijskom poslovanju za 2023. godinu direktora Radojke Šporer, s priložima
2. Usvajanje prijedloga Odluke o usvajanju godišnjih financijskih izvješća ORI za 2023. godinu
3. Usvajanje prijedloga Odluke o uporabi dobiti ORI za 2023. godinu
4. Informacija o provedenom usklađenju Društvenog ugovora sa Zakonom o trgovačkim društvima
5. Informacija o promjenama u tijeku u vlasničkoj strukturi
6. Informacija o stanju priprema za preseljenje ORI u prostor POU
7. Prijedlog za imenovanje Ane Tomašić za vršitelja dužnosti direktora Obiteljskog radija Ivanić d.o.o. na 6 mjeseci, odnosno do imenovanja direktora temeljem javnog natječaja zbog odlaska Radojke Šporer u mirovinu
8. Predstavljanje programa rada – Ana Tomašić
9. Prijedlog za donošenje "Odluke o razrješenju i imenovanju člana Uprave – direktora Društva" – o razrješenju Radojke Šporer s dužnosti člana Uprave – direktora Društva danom 23. ožujka 2024. i o imenovanju vršitelja dužnosti člana Uprave – direktora Ane Tomašić od 24. ožujka 2024. na rok od 6 mjeseci, odnosno do imenovanja direktora temeljem javnog natječaja

10. Razno

Rad prema usvojenom Dnevnom redu:

1. Točka

Radojka Šporer: "Kao i svake godine, izvještaj o radu i financijskom poslovanju za 2023. sastavljen je u više poglavlja.

Prvo i drugo poglavlje, Uvod i Programska koncepcija u 2023. nisu bitno promijenjeni.

U trećem poglavlju prikazana je ZASTUPLJENOST JEDINICA LOKALNE SAMOUPRAVE U PROGRAMU ORI od 01.01. do 31.12. 2023., prema udjelima informacija i emisija za potrebe i od interesa za stanovnike te za Grad i općine Križ i Kloštar Ivanić, što je izračunato po naslovima emisija i njihovom broju i trajanju, broju emitiranih vijesti i obavijesti.

Ti udjeli su u 2023.godini iznosili 45,90% za stanovnike i Grad Ivanić-Grad, 26,57% za stanovnike i Općinu Križ te 27,53% za stanovnike i Općinu Kloštar Ivanić.

U razdoblju od 2016.do 2023.godine udjeli su varirali u rasponu od približno 6 postotnih poena kod Grada Ivanić-Grada, 3 postotna poena kod Općine Križ i 4 postotna poena kod Općine Kloštar Ivanić, o čemu su svi podaci navedeni u izvještaju za 2023.

Četvrto poglavlje je REALIZACIJA PROGRAMA, u kojem su opisane posljedice nevremena od 19. i 21.srpnja 2023., koje troškovno nisu bile dramatične.

Funkcioniranjem nove opreme u režiji ugrađene većinom u 2022.godini možemo biti zadovoljni.

U 2023.godini nastavlja se potreba popuniti manjak novinarskog i tehničkog kadra, pa smo u trećem kvartalu 2023. kao vanjske suradnike sukcesivno angažirali troje mladih ljudi koji su tek završili školovanje, nadajući se da ćemo s vremenom popuniti nedostatak kadrova u redakciji i režiji. U našim specifičnim i dinamičnim poslovima se snašla samo novinarska prvostupnica Ivona Sopina iz Novoselca, za čije pripravništvo u trajanju godinu dana nam je Hrvatski zavod za zapošljavanje odobrio sufinanciranje 50% plaće i putnih troškova. Tako smo i dalje u potrazi za popunjavanjem barem još jednog, a najbolje dva "multitasking" radna mjesta.

Peto poglavlje FINANCIJSKO POSLOVANJE U 2023.

- **Ukupni prihod 2023. =167.486,70 €** (2022. =141.273,61 €)
- **Ukupni rashod 2023. =165.727,01 €** (2022. =140.851,81 €)
- **Dobit nakon oporeziv. (DNO) 2023. =1.585,03 €** (2022. = 382,12 €)
-

Vlastiti prihodi 2023. =39.699,32 € - 23,70% UP
(2022. =35.095,36€ - 24,84%;)

- **od prodaje usluga/reklama 2023: =26.647,56 €** (2022.= 27.371,56€);
- **ostali vlastiti prihodi.....2023: =13.051,76 €** (2022. =7.699,52€) ---

od toga: Fond za pluralizam 2023. =6.197,00 € (2022. = 4.901,32€);

HZZZ-mjera EU-EFS =3.810,00 € (samo 2023.god);

zakup odašiljača =3.026,04 € (2022. =2.773,91€);

financijski prihodi 2023. =18,72 € (2022. =24,29€)

Potpore suvlasnika:

Općina Kloštar Ivanić.....2023. =39.817,00 € - 23,77% UP
(2022. =300.000 kn tj. 39.816,84 € – 28,18%)

Općina Križ.....2023. =42.470,46 € - 25,36% UP
(2022. =260.000 kn tj. 34.507,93 € – 24,43%)

Grad Ivanić-Grad.....2023. =45.499,92 € - 27,17% UP
(2022. =240.000 tj. 31.853,47 € – 22,55%)

VAŽNA NAPOMENA: Dogovorom na Skupštini ORI Grad Ivanić-Grad, Općina Križ i Općina Kloštar Ivanić izdvajaju za rad ORI jednake potpore. Grad Ivanić-Grad i Općina Križ su u 2023.uplatili veće iznose, kako bi nadoknadili manjak uplaćenih potpora u 2022.godini, jer su dokumenti o povećanju potpora svih triju suvlasnika na 300.000 kuna u 2022.godini za 2023.godinu usvajane različitom dinamikom, pa samo Općina Kloštar Ivanić u 2023.nije imala manjak uplate iz 2022.

Rezime udjela suvlasnika u prihodu ORI u 2023:

Vlastiti prihodi ORI 23,70% (2022. 24,84% / 2021. 33% / 2020. 29,62%)

Općina Kloštar Ivanić potpora 23,77% (2022. 28,18% / 2021. 23% / 2020. 23,52%)

Općina Križ potpora..... 25,36% (2022. 24,43% / 2021. 22% / 2020. 22,58%)

Grad Ivanić-Grad potpora..... 27,17% (2022. 22,55% / 2021. 22% / 2020. 24,28%)

Obiteljski radio Ivanić se i tijekom 2023. u poslovanju ponašao maksimalno štedljivo.

Od 2015. nadalje, pa tako i u 2023. godini, poslovali smo bez većih stresova, zahvaljujući redovitoj suradnji i razumijevanju naših suvlasnika jedinica lokalne samouprave, kao i vlastitim prihodima, ali pritom treba imati u vidu, da "cijenu" tog

poslovanja bez stresova snose zaposlenici niskim plaćama.

Suvlasnici su na Skupštini ORI 10.svibnja 2022.izglasali povećanje potpora na 300.000 kuna što je od 01.siječnja 2023.omogućilo povećanje plaća 10% i uvođenje naknade za topli obrok, što je još 10%. Time se nismo dovoljno približili plaćama u drugim lokalnim ustanovama i tvrtkama za sličnu složenost i odgovornost posla te obrazovanost kadrova, ali smo i u 2023. isplatili uskršnicu, regres, božićnicu, nagrade za radne rezultate ostvarene povećanim angažmanom, naknade za rad nedjeljom i godišnju nagradu, što je prije 2021.godine niz godina bilo nedostižno. Zahvaljujem na pozornosti. Ako imate pitanja, rado ću na njih odgovoriti.“

Vesna Gregčević Jelica: „Ja bih prokomentirala neke stvari. Prvo, zašto se mi nismo dovoljno približili plaćama kakve su u drugim lokalnim tvrtkama i ustanovama? To je već godinama problem. Prošlogodišnje povećanje od 10% je ništa, s obzirom na inflaciju opet smo na nuli. Što se tiče zapošljavanja, problem je što mi imamo plaće minimalce. Pripravnica kod nas uz državnu potporu mora imati bruto I. 1025 eura. Hoće li ona nakon godinu dana htjeti pristati na minimalac na radiju ili će otići od nas? K nama neće nitko doći, jer hoće plaću da može živjeti od svog rada. Sad u našoj firmi pripravnica ima drugi najviši bruto I. Godinama ova firma živi na štetu zaposlenih, godinama se u izvještajima vidi nesrazmjer između količine i vrijednosti odrađenog posla i iznosa dotacija. To je moj komentar izvještaja o radu.“

Željko Filipović: „Planiramo uložiti novce u preseljenje radija, a pitanje je hoće li imati tko raditi? U zadnje vrijeme novaca ima. To moramo mi vlasnici zajedno s vama prokomentirati, kako riješiti pitanje financiranja - kroz povećanje marketinga, ili...?“

Radojka Šporer: „Kroz povećanje marketinga ne možete, jer naša koncesija pokriva premalo tržište, i mi smo tu dosegli maksimum mogućnosti. To je prosječno 25% ukupnog prihoda posljednjih nekoliko godina. Na početku naše suradnje smo se dogovorili, da Radio od marketinga može (treba) pokrivati materijalne troškove i održavanje opreme, a da plaće pokrivaju suvlasnici, i to je cijelo vrijeme tako.

Što se tiče preseljenja, ja još uvijek ne znam financijsku konstrukciju za to. Ja znam koliko će koštati, ali tko će to platiti... Grad vodi stvar, jer je Grad vlasnik i ovog prostora i Grad nas seli u onaj prostor. Mi kao Radio još uvijek nismo bili pozvani ni na jedan sastanak, gdje bi mi čuli, kako će se to preseljenje financirati. Da li će investitor biti Grad za uređenje tog prostora? Dal' će biti investitor Pučko otvoreno učilište, čiji to prostor je? Najmanje je logično da mi kao korisnik prostora budemo investitor. Mi, koji ćemo tamo biti u najmu.“

Tomislav Cuvaj: „ To se budemo sve dogovorili kasnije. Po nekakvoj procjeni je 90 000 do 100 000 eura, ni to malo.“

Željko Filipović: „ Ovo je dobro, skrenuti na to pozornost... ako gradiš kuću a ne budeš imao stanovnika, kaj budu unutra radili. Moramo na taj način razmišljati.“

Radojka Šporer: „Stanovnika ima, ali fali da se popuni. Jer ovi kadrovi koji su sada tu, nisu upitni. Problem je u tome da trebamo dovesti i popraviti standard, i pomladiti ekipu. Sad ja odlazim u mirovinu, Vesna za godinu dana. Štos je u tome da moramo razmotriti, zašto Grad nije spreman sudjelovati u daljnjem povećanju plaća. Križ i Kloštar su spremni bili i za prošlu godinu, Grad nije. Eto, da kažemo sve do kraja.“

Željko Filipović: „Dobro, ne da sad branim Grad Ivanić-Grad... Ali i kod nas je takav problem. Moja plaća je 8 godina ista. Ja ne mogu ni u svojoj Općini više... došlo je do ibera, kak bi se reklo... Moramo planirati, da oni koji budu danas-sutra nastavili imaju dobar motiv. Nazovimo to tako.“

Marko Magdić: „Onda ću i ja reći, ovo će sada postati problematika koju će rješavati Ana ako njoj damo povjerenje. Ja se slažem sa svime. Pitanje je samo s čijim plaćama se uspoređujemo?! Kad kažemo gradske firme i općinske, da razumijemo stvar, zato kaj ja volim uvijek biti iskren i nemam kaj skrivati. Znači, svi mi povećamo plaću u velikoj većini slučajeva kada nas na to natjera zakon. Znači kod mene ima mjesečno 60, bez vaših dotacija, 60 i nešto ljudi. To je ozbiljna firma. Sve te plaće su definirane manje-više Zakonom o državnim službenicima i namještenicima. Radio dugi niz godina, nije radio neke korekcije plaća, a da ih ne bi pojela inflacija. Opet je to ispod standarda. Za razliku od nekih drugih i kome zakon garantira da ne smije biti plaća ispod... Mislim to si moramo reći otvoreno. Naravno, mi na inflaciju ne možemo računati, ali to je opet stvar rukovoditelja, u ovom slučaju, ako Ana sad zasjedne u ovu fotelju, da proba to iz komunicirati. Vi iskažete svoje želje a mi da kažemo naše mogućnosti.“

Ali ovo što se tiče marketinga, da me netko krivo ne shvati... Netko nam mora reći o nekakvim poduzetim mjerama i aktivnostima. Svi znamo da je danas jako teško. Ali ja si ne mogu dozvoliti da u svojoj Općini kažem da ja nešto ne mogu. To tak ne ide. Pitanje je tko od poduzetnika rezimira stvari na taj način, zapravo kad je kriza, onda su mene, u ekonomiji učili, da se onda ulaže u marketing. Jer je tad prilika, jer moraš namaknuti pare za sebe, da bi preživio.“

Radojka Šporer: „To je kod školovanih ekonomista. Kod ovih drugih nije.“

Marko Magdić: „Da, ali u principu to je tak. To je proboj na tržištu kao i sve ostale firme koje rade proizvode, usluge, prodaju, tak i za taj komercijalni dio Radija je nešto što se mora naći na tržištu. Komunalac u Križu je do prije kosio i održavao groblje, i mi smo davali 1.200 000,00 kuna, i ja sam rekao novom direktoru ti izvoli 30% naći na tržištu. Uopće me ne zanima organizacija posla. Nezamislivo je bilo prije da prije 3 godine mijenja rubnjake u Ikei. Ali brate, to je tvoja sposobnost. Zato što inflacija i troškovi rastu, amortizacija papa sve ostalo. Mi samo bujamo... Ne može ni proračun to izdržati. I plaće koje su zagarantirane zakonom u masi plaća. Ali da sad zaključim priču... Tijekom ove godine, mislim da smo i prije pokazali dobru volju i to je naša obaveza i odgovornost suvlasnika, da neće biti dobro jer ne možemo niti nekoga privući niti možemo zadržati ako ćete vi imati preniska primanja. A onda se to reflektira, što ne bi bilo čudno i na posao i na sve. Jer ne možeš imati zadovoljnog radnika i kvalitetnog, i očekivati od njega da radi poslove

koji su mu povjereni u opisu posla, a pak s druge strane, koji je neadekvatno plaćen.“

Ana Tomašić: „Pa jedna osoba nam je otišla, čisto zbog plaće.“

Marko Magdić: „Mi stalno moramo razgovarati o tome, ukazivati. Imate apsolutno pravo i svaki put o tome svemu razgovaramo na skupštini, a onda ćemo tražiti rješenje.... možda sam to trebao pod razno ali ću sada reći... Bilo je govora da bi mi možda participirali u nekom dijelu renoviranja i preseljenja ovog. E sad, to je opet tema u kojoj mjeri mi smijemo ulagati u tuđu imovinu. Jer sam ja Javora prvo pitao čuj stari, a čiji je to prostor?! Zna i on, kaj se krije u pitanju. Ali moramo o tome razgovarati. Možemo mi sporazumno nabavljati opremu za Radio, pa budemo sufinancirali nekako drugačije. Mi ulažemo u nešto, što je nekretnina u vlasništvu Grada, povjerena Pučkom otvorenom učilištu. Ok, valja pokušati, ali kad razum zavlada i pamet, onda moramo reći da li je to izvedivo ili nije. To svi znamo iz iskustva.“

Tomislav Cuvaj: „Mogu ja isto?! Slažem se da su vam plaće male i da ih treba povećati, ali isto ovo sve kaj su dečki rekli, treba razumjeti ovaj naš dio. Ja bih rekao da je velik to izdatak da se Radio preseli. Kaj se tiče tog marketinga, ja sam tu uvjeren da ima prostora, i da nije stvar da smo premali, ja mogu sad tu reći da niti jedan kafić u Ivaniću, Križu ili Kloštru nema upaljen Radio Ivanić. E to je sad problem zakaj?!“

Radojka Šporer: „Koncesija...“

Tomislav Cuvaj: „O.K, uredu. Ali da se promijeni koncept programa, možda vrsta glazbe, možda... Da Radio Ivanić slušaju u bilo kojem kafiću, vjeruj mi da bi bilo tko platio te nekakve sitne oglase. Vi ste jedini medij koji je uspio, ne da ga je vrijeme pregazilo, niti Facebook niti druge gluposti, radio bude uvijek ostao. Radio je najslušaniji medij, i tu može reći tko god kaj hoće. I uvijek ga slušaš i ako si u vinogradu, ako si u auto i ideš na more, ili bilo kam, uvijek se sluša radio.“

Ana Tomašić: „I najviše povjerenja u njega imaju slušatelji.“

Tomislav Cuvaj: „Da, a ne u Televiziju. Pogotovo u ovakve lokalne Radije. Ja vjerujem da ima prostora i moramo se svi zajedno potruditi oko poduzetnika da vam daju taj nekakav impuls, kad jedan vidi da je krenulo na bolje i svi ostali se budu javljali. A da je teško, teško je. To znam iz perspektive sporta, to bi trebala biti grana gdje bi svi trebali široke ruke davati, ne daje nitko ništa. Tako da kužim tu vaš dio oko marketinga.“

Radojka Šporer: „Samo ću iz komentirati na kraju što se tiče marketinga, išli smo s akcijskim cjenicima, išli smo sa ponudama kad se otvori bilo koji firma ili obrt, šaljemo ponude, razgovaramo... Ne možete nekome doći s pištoljem.“

Tomislav Cuvaj: „Sve jasno, rekao sam to.“

Radojka Šporer: „Isto tako imamo komercijalne ugovore sa Zagrebačkom županijom, s Općinom Dubrava, ali moja era... Ja sam napravila najviše šta sam mogla. Neću dalje duljiti i objašnjavati, svi me poznajete i znate koliko sam truda dala, koliko nisam... Dolazi nova metla pa eto... Svima puno sreće. Što se ne sluša u kafićima, moram to objasniti... Vi kao suvlasnici, plaćate da bude bogat informativni program, mi smo takva vrsta Radio stanice, oni neće slušati Vijesti i Dnevnik od 20 minuta. Njih u kafićima zanima samo muzika. Zato se ne sluša Radio Ivanić u kafićima.“

Tomislav Cuvaj: „Ajmo to promijeniti!“

Radojka Šporer: „ Ne možemo, to promijeniti iz 2 razloga. Prvo vi kao suvlasnici očekujete da objavljujemo sve što se događa, da građane informirate o svemu što na našem području. A to se ne može kroz Vijesti od 3 minute. A druga stvar je mi imamo ovakvu programsku osnovu do kraja 2025. godine. To je ono što ja imam o tome reći. Mi postojimo za informiranje građana, a ne za zabavljanje onih koji sjede u kafićima.“

2. Točka

Radojka Šporer: „U 2. Točki dnevnog reda imao usvajanje prijedloga Odluke o usvajanju godišnjih financijskih izvješća ORI za 2023. godinu.

Prijedlog Odluke glasi Usvajaju se godišnja financijska izvješća za 2023. godinu, trgovačkog društva Obiteljski radio Ivanić kako slijedi:
Ukupna aktiva, odnosno pasiva 82.257,13 eura. Račun dobiti i gubitka ukupni prihodi 167.486,70 eura, ukupni rashodi 165.727,01 eura. Dobitak razdoblja 1.759,69 eura, porez na dobit 174,66 eura, dobit nakon oporezivanja 1.585,03 eura, prilažu se i bilješke uz financijska izvješća. Godišnja financijska izvješća iz Točke 1. ove odluke prilažu se istoj i čine njen sastavni dio.

Tko je za?

Jednoglasno, hvala lijepa.“

3. Točka

Radojka Šporer: “Usvajanje Odluke o uporabi dobiti ORI za 2023. Godinu. Trgovačko društvo Obiteljski radio Ivanić ostvarilo je u poslovnoj 2023. godini neto dobit nakon oporezivanja, u iznosu od 1.585,03 eura. Ostvarena dobit u cjelokupnom iznosu od 1.585,03 eura knjižit će se u kapital trgovačkog društva kao

zadržana dobit.

Tko je za?

Jednoglasno, hvala vam lijepo.“

4. Točka

Radojka Šporer: „Informacija o provedenom usklađenju Društvenog ugovora sa Zakonom o trgovačkim društvima. S ovim smo se dugo borili, zato što na Trgovačkom sudu, prvo dok smo sve na hrpu stavili što treba, a drugo što na Trgovačkom sudu tek na moju izričitu zamolbu smo uspjeli postići, da se to evidentira, da sudac potpiše.

Naime, još u prošloj godini je poslala javna bilježnica prijedlog za novi Društveni ugovor, ali tek smo 13. ožujka dobili test novog Društvenog ugovora. Ja sam vam ga poslala, nadam se da ste ga pročitali, u njemu nisu provedene sve promjene u vlasničkim udjelima, koje su se dogodile nakon 17. studenog 2023. godine. Jer ovo je Društveni ugovor prema prijedlogu ne od 17. , nego od 27. studenog 2023. U njemu su usklađeni udjeli pretvoreni u eure, i u njemu je promijenjena adresa i malo je moderniziran, što se tiče same forme i uvedena je mogućnost davanja i opoziva prokure. I dodano je da trgovačko društvo može osnovati podružnicu.

Eto, to je javna bilježnica dodala unutra, jer to sad valjda svi imaju. Tak je ona meni barem rekla. A sve ovo drugo je u skladu sa odlukama, odnosno sve je ovo prema odluci Skupštine od 27. studenog 2023. Mi smo poslali na mail adrese svih suvlasnika tekst tog novog Društvenog ugovora.“

Tomislav Cuvaj: „Kakva prava i obaveze imaju ovi ostali suvlasnici, fizičke osobe?“

Radojka Šporer: „Nikakva, jer su u manjini.“

5. Točka

Radojka Šporer: „Informacija o promjenama u tijeku u vlasničkoj strukturi.

U međuvremenu je došlo do promjena u vlasničkoj strukturi.

Smrću kolega Vlade Derežića, njegov udio je naslijedila njegova supruga, i supruga je prodala svoj udio Općini Križ. Ta promjena je već provedena, prije nego što smo dobili ovaj novi Društveni ugovor, to je već provedeno u Trgovačkom sudu.

Slijedeća promjena koja još nije provedena na Trgovačkom sudu je da je Višnja

Canjek Macan prodala svoj udio Općini Križ.“

Radojka Šporer: „Ostali suvlasnici koji su... Evo Vesna Gregčević Jelica, Branka Derežić, koja je evo na Skupštini. Ja koja sam evo na skupštini, Milica Svetličić, koja nije došla, Blažena Blagaj koja nije došla, i Davor Lebović koji ne može doći i da hoće. I Davor Gvozdović. To je isto u tijeku, Davor Gvozdović je novi suvlasnik kao nasljednik pokojne Jadranke Gvozdović. Oni ne moraju doći na Skupštinu ako ne žele, ne moraju prodati svoje udjele ako ne žele. Svaki suvlasnik je dužan, ako želi prodati prvo ponuditi nekom od postojećih suvlasnika svoj udio. Ako nisu zainteresirani postojeći suvlasnici onda, uz suglasnost postojećih suvlasnika može eventualno kupac biti neka treća osoba. Bez suglasnosti postojećih suvlasnika ne može se prodati trećoj osobi. To piše u Društvenom ugovoru, i to je tak.“

Radojka Šporer: „Jesmo zaključili 5. točku? Da.“

6. Točka

Radojka Šporer: „Informacija o stanju priprema za preseljenje ORI u prostor POU.... Ja predlažem, da kažem prva sad ovaj dio kaj se tiče pribavljenog idejnog nacrt a i troškova a onda ću zamoliti gospodina Cuvaja kao predstavnika Grada da nadopuni i kaže sve ostalo što je u njegovoj nadležnosti a u mojoj nije.

Mi smo u siječnju s gospodinom Smolkovićem, koji je nama radio i preseljenje, odnosno opremanje režije.... Na hrvatskom tržištu nema opravdanja za 100 ponuđača za ove poslove opremanja i uređenja Radija. Drugo, ono što je ovdje specifično, da prostor koji se uređuje za potreba Radija, mora osim instalacija imati i kvalitetnu zvučnu instalaciju koja poskupljuje cijelu priču. Mi smo u POU dobili, odnosno rečeno nam je da ćemo dobiti na korištenje 118 kvadratnih metara, što je za 20 manje od onog što ovdje koristimo. I to je jedna kancelarija i dvije učionice, u kojima se sada trenutno odvija nastava za osnovnu školu. Prije je bila tu nastava za visoku školu. S tim da je korištenje sanitarnog čvora zajedničko za POU i za nas. Dakle, sanitarni čvor nije u toj kvadraturi. A nije nam ni sada ovdje. Ulaz u taj naš prostor bi bio tu gdje je ovo stepenište sivo sa stražnje strane između Pučkog i škole. Kad se uđe gore, s desne strane su prostorije POU, s lijeve strane bi bile prostorije za Radio.“

Pokazuje nacrt i objašnjava budući raspored prostorija....

Tomislav Cuvaj: „Evo znate zakaj se s tim čeka, jer su još uvijek učenici unutra, zbog sanacije Osnovne škole Đuro Deželić, ponuda je u Gradu i sad treba dogovoriti ovaj dio tko bude koliko platio. I kad treba krenuti s preseljenjem. Ali s obzirom na cifru treba provesti nabavu. To sigurno.“

Željko Filipović: „To ako je 100.000,00 to ide na javnu nabavu.“

Tomislav Cuvaj: „Jel budete vi provodili, jel budemo mi provodili?! Kak to bude išlo?

To je sad stvar dogovora i svega.“

Željko Filipović: „Najveći je problem nama, ono kaj je Marko rekao, kako mi možemo ulagati u imovinu druge jedinice lokalne samouprave?! To treba metnuti nekak na papir i šta u tom slučaju raditi.“

Marko Magdić: „Dakle, nije sporno, svi zajedno hoćemo da taj prostor čim prije zaživi. Ovo sad Tomo nema veze s tobom. To su čisto naša realna razmišljanja. Ja ne bi dozvolio da se sad Križ i Kloštar uvlače u neku priču i da stvar stoji zbog nas. Jer nismo o tome nikad ni potegnuli temu, onda da nas se sad na neki način ne dovede pred gotov čin, pa ono delali bumo kad se svi tri dogovorimo. Mi možemo participirati u nekom dijelu.

Evo, što se mene tiče u opremanju unutrašnjosti.“

Radojka Šporer: „Da, jer ovo nema smisla, jer Radio nije vlasnik i ne bude vlasnik prostora. Vlasnik prostora je Grad, odnosno POU. Sad ja ne znam, jel Pučko zakupac?!“

Marko Magdić: „Pučkom je dano na upravljanje, vjerojatno kao ustanovi“

Tomislav Cuvaj: „Ko i svima vlasnik je Grad.“

Radojka Šporer: „Prema tome investitor može biti Grad, ne može biti Radio za ovo uređenje prostora.“

Željko Filipović: „I naručitelj radova i sve.“

Tomislav Cuvaj: „A tko vam je radio procjenu radova?!“

Radojka Šporer: „Čovjek koji nam je radio režiju, Smolković, IVAMOD tvrtka.“

Marko Magdić: „Biti će nabava pa se budu javili izvođači pa ćemo vidjeti dalje.“

Radojka Šporer: „O.K., dobro. Informacija je prihvaćena?! Jel tako?!“

7. TOČKA

Radojka Šporer: „Pošto sam ja došla do kraja svog radnog puta, ja ću sad ovo bez obzira što sam mislila pročitati... Napisala sam molbu za prestanak obnašanja dužnosti, i prestanak Ugovora o radu. Prije nego što meni završi ugovor... Vi se sjećate da smo mi razgovarali na prošloj Skupštini, 27. studenog da će ja vama predložiti da se nakon mog odlaska u mirovinu imenuje na 6 mjeseci za vršitelja dužnosti direktora Radija Ana Tomašić. Prema tome, s obzirom na njeno

obrazovanje i na ono što je do sada pokazala u radu na Radiju, mislim da je ona sposobna za taj posao i najvažnije je što se i redakcija s tim složila. Eto, dalje ne bih širila. Svi poznajete Anu, i surađivali ste prije s njom. Ja bih onda da prijeđemo na točku 8, a to je predstavljanje programa rada.“

8. TOČKA

Ana Tomašić: „Ovo bi ukratko bio plan rada, znači vizija razvoja u kojem bi Radio trebao ići i svih promjena koje smatram da su nužne za budućnost. Preseljenje i novi prostor nam otvara jako puno mogućnosti koje mi trenutno nemamo. To je studio novi, pomoćna režija i glavna režija. Mi trenutno imamo jednu režiju i nemamo mogućnost one-man showa. Nemamo mogućnost zabavnog jutarnjeg programa i sl., jer jedan dio se mora snimati, drugi dio ide uživo, jedno s drugim je nespojivo. A sada ćemo imati tu mogućnost.

Što se tiče programske sheme... Činjenica je da smo mi informativan Radio, i da smo zakonski obvezani koliko govornog programa moramo imati, da bi zadržali koncesiju. U slučaju da mi zakonske okvire ne poštujemo, Radio Ivanića nema. Ono što se može izvesti, je da se taj naš program drugačije posloži.

Da se jutarnji program, koji je u pravilu i najslušaniji, oslobodi govornih emisija, koje bi se preselile u poslijepodnevni dio programa. Da se malo tematski to posloži, da su političke emisije svaki dan u pola 2, da su tematske emisije u poslijepodnevnom satima, reprize onda malo da se pomaknu u večernje sate. A jutarnji dio programa bi mogao biti one-man. Gašo je po meni idealan za to.

Šta se tiče našeg informativnog programa, kvaliteta koju ima Radio Ivanić podignuta je davnih dana na visoku razinu, i zbog toga je tu 55 godina, jer slušanost ga prati, i naravno financijska pomoć suvlasnika, bez koje ne možemo. Od te kvalitete ne mislimo nikako odustati. Zato nam slušatelji vjeruju, i ono što mi objavimo, to je činjenica. Mi nikada nećemo ići bez provjere kod dva izvora. Temeljne etičke standarde poštujemo i držati ćemo ih se i dalje. Kad vi raspisujete javne natječaje, vi ne raspisujete da vam puštamo dobru glazbu, i da vas zabavljamo. Nego da pokrivamo kulturu, informativni dio, prava osoba s invaliditetom, baštinu.

Sve te stvari ćemo i dalje raditi. A i tu dobivamo financijsku pomoć Fonda za elektroničke medije, to je taj neki naš dodatan prihod.

Samo kažem, ipak se to sve može nekako drugačije ukomponirati.

O svemu tome što se tiče programske sheme, ja bi s vama svakako ugovorila sastanke, pregovarala nakon ove skupštine. Sve vaše sugestije, sve je dobrodošlo.

Dvosmjerna komunikacija se isto nekako izgubila u programu Radija Ivanić, prije su se slušatelji puno češće javljali, razgovarali, dinamičnije je bilo. To se izgubilo. I nadamo se da ćemo kroz taj one-man to vratiti. Svaka naša emisija u kojoj gostuje bilo tko od čelnika lokalne samouprave, ima otvorene telefonske linije i u bilo kojem trenutku slušatelji mogu nešto pitati, i vi ćete im direktno odgovoriti. To je taj naš kredibilitet. Mi ne možemo samo davati superlative, tu onda gubimo povjerenje. Mora se i onaj drugi dio i kritika čuti.

Spomenuli smo društvene mreže, koje su sveprisutne u medijskom prostoru i općenito u životu. Osobno smatram da su mjesto jednog velikog kaosa, bez ikakve regulative i širi se jako puno dezinformacija tim putem. Ali smo svjesni vremena u kakvom živimo i da se moramo aktivirati na društvenim mrežama. Ono što planiramo, je sebe približiti slušateljima, da vide tko uopće radi na Radiju, i da mogu vezati lice uz glas koji ih vodi kroz dnevni program. A što se tiče naše internetske stranice, svi znamo kako izgleda, koštala je 0 kuna, zato tako i izgleda. U planu je, i izrađeno je grafičko rješenje kako bi nova internetska stranica trebala izgledati. Tu se još treba savjetovati s web dizajnerom, vidjeti koje su mogućnosti. Ona svakako treba biti atraktivnija, privlačnije oglašivačima, taj marketinški dio također može ući u taj kolač. Ali ono na čemu ćemo također inzistirati je da nećemo biti portal. Mi nismo portal. Nama je primarna komunikacija putem etera, portal postoji u Ivanić-Gradu, postoje internetske stranice lokalnih samouprava, to neko copy-pesto novinarstvo nema smisla, da se jedan te isti tekst vrti. Ako ćemo ići s informacijama van, a ići ćemo sve više - to će biti ono što je baš naše. Jer mi imamo jako puno stvari, koje su baš naše i na kojima smo samo mi bili, i o kojima možemo izvještavati.

Vizualno, novi studio pruža nove mogućnosti, imamo jako dobre goste ali ne idemo s time toliko van... Čisto primjer, dođe nam netko tko je na razini Hrvatske poznat, objavimo sliku gosta na primjer iz emisije „Tko, što, zašto“ i dobiti ćemo komentar kakva vam je to katakombas od studija. Ne kažem da je tu netko kriv, studio je takav kakav je, funkcionalan je i sve, ali to je vizualno takvo kakvo je.

Što se tiče slušanosti, ono što ću ja naglasiti svaki put - lokalni Radio na području svoje koncesije je najslušaniji Radio i to smo i mi i tu nas nitko neće dobiti, upravo zbog vrijednosti koji imamo, a to je da se informacije lokalnog karaktera objavljuju na našem Radiju. Tu svaki stanovnik može izreći svoje mišljenje, postaviti pitanje, tu su male lokalne priče o kojima se izvještava, uz sve informacije vezane uz rad i funkcioniranje lokalne samouprave.

Slušanost, naravno uvijek može biti bolja. Tu se opet treba orijentirati prema mladima. Treba mlade privući, da oni više slušaju radio, i da jednog dana postanu naša publika.

Gostovalo nam je ovdje jako puno djece, oni slušaju Extra FM i YouTube, Spotify, i to je veliki problem. Oni ne slušaju Radio. Ali bi ja, prema školama, prema mladima, išla na način neke edukacije, i medijske pismenosti, i otvorila im mogućnost da kada si jednog dana izgrade svoj identitet, da postoji Radio koji će im davati informacije, koje će njima u životu biti prijeko potrebne.

Glazba... Mislim da Radio nema trenutno neki identitet po pitanju glazbe. Nekad davno ga je imao, sada ga je nekako izgubio.

Ako se mene pita preko tjedna, jutarnji dio programa bi bio više orijentiran na stranu glazbu, i to sjevremensku glazbu, nešto u stilu Gold FM, Radia Sljeme i slično...

Poslije podnevni sati opet sjevremenska glazba ali domaća, jer ne možemo bez toga, naši slušatelji vole glazbu koju razumiju vole narodnu, vole i tambure.

Vikendom bi više na tu vrstu glazbe bila orijentirana, jer iako imamo to neko urbano

središte, područje naše slušanosti obuhvaća dosta ruralnog prostora, koji se ne smije zanemariti. Oni to vole, oni to slušaju, svaki slušatelj treba biti zadovoljan, iako niti jedan nikada neće biti sa svime zadovoljan.“

Tomislav Cuvaj: „Pardon... Želje i pozdravi?... To je nekad išlo.“

Ana Tomašić: „Želje i pozdravi su išli dok nije bilo YouTube. To je neko moje iskreno mišljenje. U današnje vrijeme si pustiš pjesmu koju ti želiš..“

Radojka Šporer: „Mogu ja tu nešto reći? Želje i pozdravi... Mi ne sviramo srpske narodnjake. I to je to.“

Tomislav Cuvaj: „To je vaš stav.“

Ana Tomašić: „Ali ni ne budemo. Nećemo biti Extra FM.“

Tomislav Cuvaj: „Ma ne O.K., ne moraš to. Možeš ograničiti muziku, ali zakaj ne..“

Ana Tomašić: „Tko sluša Extra FM i Radio Banovinu neće početi slušati nas, mi ćemo više izgubiti ako se na tako nešto prebacimo.. Ja stvarno mislim da Radio Ivanić to ne zaslužuje.“

Tomislav Cuvaj: „O.K., ja ti velim to je lova.“

Ana Tomašić: „I dalje imamo radio Đumbus, to je specijalizirana emisija. Petkom je samo narodna glazba, nije to nezastupljeno. Ali ne bi trebao biti prioritet.“

Tomislav Cuvaj: „Sve 5, ja samo pitam“

Ana Tomašić: „Što se tiče tog nekog profita, lokalni Radio, nećemo bježati od toga, neće biti profitabilan Radio. On ovisi o svojim suvlasnicima.“

No ajmo malo i o vidljivosti, slušanosti, i slično. Ne kažem da je tu itko išta kriv, možda nitko nije nikad pitao, ali primjer. Kad god dolazi netko u Ivanić-Grad, imamo sve više turista, nigdje ne postoji plakat... dolazite na područje koncesije Obiteljskog radija Ivanić, 99,4... Samo zabava... dobre informacije i slično.“

Tomislav Cuvaj: „Može se napraviti, bez brige.“

Zapošljavanje... Što se tiče zapošljavanje, tu je već bilo govora. Nama dvoje ljudi nedostaje, znači Radojka ode, ja se povlačim na mjesto direktora ako to izglasate, ali ostat ću i dalje u programu jer nema tko raditi. Ostaje nam dvoje ljudi, plus jedna pripravnica. Od to dvoje ljudi, a to su Siniša i Vesna, Vesna također odlazi u mirovinu krajem godine, a Vesna nam je jedan od stupova. Znači nas dvije držimo program, dvije glavne osobe odlaze što se tiče i javljanja u eter i informativnog programa i slično. Netko već treba doći koji će polako preuzimati stvari koje je

Vesna radila. Mi smo opet jako ograničeni što se toga tiče. Osoba koja dođe, pogotovo u ovom nekom smjeru u kojem bi mi išli i imali taj one man i slično... Osoba mora imati poznavanje opće kulture malo jače, mora biti pismena, gramatiku poznavati. Ja ne tražim visoko obrazovanje, fakultet političkih znanosti, smjer novinarstvo, pod smjer radio. Postoje osobe koje možda zadovoljavaju uvjete, a nemaju završen fakultet. Znači, raspisati natječaj, napraviti audiciju. Sigurna sam da će se negdje isfiltrirati, netko poput mene, koji će se zaljubiti u Radio i ostati ovdje. Ali ima i tu posla, a trebaju nam osobe koje interesira rad lokalne zajednice i slično.

Od još nekih planova.... 55. rođendan je iduće godine Radija. Zamolila sam gospođu Radojku da napiše monografiju. Jer smatram da je velika vrijednost ovog Radija koju ima u svojoj zajednici i bilo bi šteta da se to zagubi i ne dokumentira. Postoje natječaji Ministarstva kulture, baš za izdavanje monografija, možemo se javiti. To je onaj dio marketinga o kojem smo razgovarali. Postoje neke mogućnosti, gdje bi mi mogli sami i ostvariti neka financijska sredstva, a ne vas tražiti.

Sve su ovo dugoročni planovi, i sve ovo zvuči možda jako ambiciozno ili naivno s druge strane, ali nadovezati ću se na gospodina Magdića ako idemo sa stavom ne može se u startu, onda bolje ne ići.
Hvala. To bi bilo to.“

Radojka Šporer: „Hvala Ana. Evo, ako mogu nešto reći... Ja sam ponosna na ovo što je sada Ana govorila, i predložila.

U skladu s odredbama Društvenog ugovora, prelazimo na točku broj 9.

9. Točka

Radojka Šporer: “Prijedlog za donošenje “Odluke o razrješenju i imenovanju člana Uprave – direktora Društva” ,Radojke Šporer s dužnosti člana Uprave i o imenovanju vršitelja dužnosti člana Uprave.

Dakle... U skladu s odredbama Društvenog ugovora, društva s ograničenom odgovornošću, Obiteljski radio Ivanić, obavještavam Skupštinu društva Obiteljskog radija Ivanić da 23. ožujka 2024. navršavam 67. godina života, u skladu sa Zakonom o mirovinskom osiguranju, molim Vas da donesete odluku kako s tim datumom završava moje obnašanje dužnosti člana uprave, direktora, Obiteljskog radija Ivanić, te da s tim datumom zaključite moj radni odnos zbog odlaska u mirovinu. Zahvaljujem članovima Skupštine na povjerenju, za obnašanje mjesta direktora, od 2016 i na pruženoj materijalnoj potpori za rad Obiteljskog radija Ivanić, te zaposlenicima Obiteljskog radija Ivanić na predanom radu u proteklih nešto manje 8 godina, čime smo Radio izvukli iz zatečene krize i osigurali ne samo njegov opstanak, već i napredak u vidu nove opreme u režiji 2022. godine, te za ovu godinu novouređenog poslovnog prostora.

U 2023. godini mi smo uspjeli i mali popraviti plaće, ali u tom dijelu treba napraviti

više, kako bismo zadržali postojeće ali i uspjeli zaposliti kvalitetne kadrove koji nedostaju.

Još jednom hvala vam svima, na svemu što ste pomogli ovom Radiju, i što ćete u budućnosti.

Slijedeća je odluka koju predlažem...

Odluke o razrješenju i imenovanju člana Uprave – direktora Društva”

1. Radojke Šporer, Vukovarska 4, razrješuje se člana uprave-direktora društva, danom 23.03.2024. godine radi odlaska u mirovinu.

2. Ana Tomašić, iz Ivanić-Grada, Športska 12., imenuje se članom Uprave-direktorom društva Obiteljskog radija Ivanić, danom 24.03.2024. godine na rok od 6 mjeseci, odnosno do imenovanja direktora, temeljem javnog natječaja.

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Radojka Šporer: „Tko je za?

Jednoglasno, hvala lijepo.

Još jednom na kraju hvala Vam svima.“

Marko Magdić: “Hvala vama.“

Tomislav Cuvaj: „Hvala tebi Rado.“

Željko Filipović: „Hvala.“

10. Točka

Radojka Šporer: „Razno..“

Tomislav Cuvaj obraćajući se Ani govori: „Imaš broj telefona, kaj ti god bude trebalo... Imaš hrabrosti ući u ovo i biti odgovorna osoba. Znam da to nije lako.“

Ana Tomašić: „Znam da će tu biti jako puno posla, jer promjene uvoditi nakon dosta godina nije lako.... Ovo je dugoročni plan, ne možemo očekivati promjene u šest mjeseci. Ali ako položimo dobre temelje, ja mislim da će to biti više nego dobro.“

Marko Magdić obraća se Vesni Gregčević Jelica: „Vi ste htjeli nešto pitati“

Vesna Gregčević Jelica: „Da, tehničke je naravi a vezano je za taj budući natječaj za direktora našeg Radija. Prema Društvenom ugovoru Skupština raspisuje natječaj? Jel?“

Radojka Šporer: „Tako je. Skupština raspisuje natječaj i imenuje direktora.“

Vesna Gregčević Jelice: „Prijave idu kamo?“

Radojka Šporer: „Skupštini.“ „Kad sam ja bila, to je sve Skupština radila.“

Marko Magdić: „To se angažira netko od pravnika u Gradu ili Općinama. Osnuje se povjerenstvo od 3 osobe...“

Vesna Gregčević Jelica: „To su tehničke stvari.“

Radojka Šporer: Ako nema više nitko ništa, ja vam zahvaljujem svima.

S obzirom da nije bilo više pitanja ni prijedloga direktorica radija Radojka Šporer je zaključila Skupštinu Obiteljskog radija Ivanić.

Skupština je završila u 11:29.

Zapisnik sastavila: Maja Okroša Demeter

Predsjednik Skupštine/predstavnik
Grada Ivanić-Grada uz punomoć,
zamjenik gradonačelnika
Tomislav Cuvaj